

《穿过寒冬拥抱你》发片名特辑

四天票房5.9亿同档期第一破多项市场纪录



本报讯 由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄、王骁主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然、乔欣友情出演的电影《穿过寒冬拥抱你》自上映以来,票房迅猛攀升,力破贺岁档首日票房、跨年档首日票房、跨年档首日人次等多项影史纪录。截至1月4日,累计票房力破5.93亿,总观影人次超1300万,领跑元旦档。电影感动了诸多观众,引得观众散场时连连感叹“影片里有担当、有新生、有别离、有爱”、“好感人,美美的新年妆都哭花了”,不少观众称自己在观影后感受到了希望和力量。

电影近日发布片名特辑,揭秘电影片名背后的故事,回顾了2020年那段时光里的烟火人间:隔离时期的居家生活、热心勇敢的逆行者、村口大喇叭的“硬核喊话”……一段段共同记忆,或温馨或热血,都是那段日子最真实的写照,足以令每一位中国人之为之动容。

斩获元旦档票房冠军 赢得观众专家媒体多方盛赞

《穿过寒冬拥抱你》自12月31日上映以来,热度与票房势如破竹,一举打破贺岁档首日票房、跨年档首日票房、贺岁档首日人次、跨年档首日人次、贺岁档预售票

房、跨年档预售票房、跨年档预售人次等多项影史纪录,成绩抢眼,高居同档期榜首。截至1月3日晚,影片累计票房力破5.93亿,总观影人次超过1300万,连续3天斩获票房、总人次、排片日冠军,强势领跑元旦档。31日当晚,已有超过200万人加入零点拥抱,“拥抱跨年”观影专场超1.8万场,许多城市的影院场场爆满,一票难求。

上映4日,电影凭借出众好口碑获业内专家和权威主流媒体高度赞扬。人民日报、光明日报、中国艺术报等一众主流媒体齐发声力挺这部“万家灯火叠印市井生活,真实描摹让每个角色拥有高光时刻”的情感大片。湖北本地媒体共鸣尤其强烈,湖北之声发文称“影片主题立意鲜明,武汉方言质朴亲切,既有浪漫主义,又有现实主义,既有人性的温度,也有艺术的深度”,更有众多武汉观众纷纷留言称“从开场就热泪盈眶”、“感触太多,想要二刷”,原汁原味的武汉话版本直戳泪腺,令人久久回味。不少网友观影后纷纷评论表达内心的感动:“艰辛和浪漫短暂地相融了一下,留下一段可以反复回味的美好故事”、“简直是最适合带孩子来看的电影”、“太好哭了,亲情友情爱情甚至陌生人的伟大感情都好暖心”、“好感动,新年我也想变成更好的自己”……



片名特辑记录感人历程 立足现实掀全民回忆热潮

该片近日释出片名特辑,伴随着一幕幕熟悉的画面,将2020年的集体记忆再度拉回观众的视线,正如黄渤所说:“社会上能有多少大人物?很多点点滴滴都是由小人物凑起来的”,时隔两年,小人物留下的感动瞬间依旧拥有令人触景生情的力量。回忆起那段时光,主演们感觉还历历在目。吴彦姝有感而发,称那是“没有子弹、没有枪声的一场战争”,高亚麟也不由感叹“它就像一个暂停按钮,就是生活被强行按了暂停”。黄渤感谢那些挺身而出而后的平凡英雄:“他们照顾着身边的家人,照顾着社区里的人,维护着社会的安定,跟疫情抗争着。因为他们才使我们相信,明天是光亮的。”贾玲也不由自主地想起那些默默无闻的好心人和志愿者,对他们表达心中的敬意。许绍雄则坦言“要好好地对父母、对爱人、对小孩,因为明天发生什么事情大家都不知道”,称这段经历让自己更加懂得珍惜。

薛晓路从细节之处生发灵感,为电影取了“穿过寒冬拥抱你”这个充满爱的名字。说到片名初衷,她回忆起在采访中听到的故事:两个人因为开车发生冲突而要打架,路过的人说了一句“活下来都不容易,有什么可打的”,两人听了顿时就拥抱了一下。也许是共同经历过刺骨的寒冬,让人们更懂得珍惜和谅解,能够更豁达地面对当下和未来。

正如片名特辑中滚动的字幕一样,2020年,我们的日常生活被改变,我们曾迷茫、不知所措,我们却也坚韧、守望相助。最终,到2022,我们,穿过寒冬拥抱你。简单的词汇,串联起来就是每个平凡而温暖的中国人一路走来的心路历程,是从2020到2022的轨迹,也是我们一起穿过漫漫寒冬,终于得以温暖相拥的印证。

片名特辑一经释出,便迅速掀起了全民回忆的热潮,电影的现实主义感染力激起了广大网友的共鸣:“就算再难我们也是乐观地挺过去的,中国人就是有这股劲儿”、“全家一起去看”,回家路上还个个都在感动之中……不少网友被回忆戳中,也被电影真挚的故事所打动。越来越多人表示要把这部电影推荐给身边的亲人和朋友,甚至还相约“二刷”,电影热度口碑持续高涨。

《穿过寒冬拥抱你》由中国电影股份有限公司领衔出品,发行,由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄、王骁主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然、乔欣友情出演,正在热映中。



“冬暖”影展佳作抚慰心灵 引发数地观众冬日观影热情

本报讯 影聚岁末,与光同行。由全国艺术电影放映联盟主办的“冬暖”影展已经成功举办三届,于2021年踏入步履扎实的第四个年头。自12月23日至12月30日,影展如约在北京、上海、深圳、成都和苏州的影迷奉献专属冬日的艺术惊喜。

本届活动所放映的作品类型多样,内容、题材不一,艺术手法缤纷多彩,推陈出新。尽管“冬暖”尚未落幕,但以《拉姆与嘎贝》、《柳浪闻莺》为代表的多部佳作引发了观众极大的观影热情,也收获着心灵的激荡与情感的共振。

受邀放映的八部华语佳作精准捕捉暖味多义的“当下性”,创作者们秉持专业的艺术素养,在叙述或记录之中,展示某种情感、某一议题内含的褶皱和肌理。同时,这些佳作兼顾了爱情、友情、亲情,表达着不俗的人文关怀和情感深度。得益于其诚恳的艺术书写,观影现场常伴笑声与泪水。受

到北影节、上影节观众认可的《“炼”爱》于“冬暖”再创新“笑果”,导演以诙谐的笔调解构了因婚恋问题而引发的家庭代际矛盾,引发现场观众的会心笑意。纪录片《你好,珠峰》展现一位父亲前往尼泊尔的“告别之旅”,体会已辞世的女儿的“最后一程”。观影期间,在场观众不但震撼于壮丽的珠峰美景,也因这份难以割舍的亲情感伤难抑,悄然拭泪。

离开悲喜的两重极点,本届“冬暖”的其他影片也捕捉着情感的明灭幽微。《拉姆与嘎贝》中人生道路的踟蹰,《牧蜂姑娘》里为父养蜂的孺慕,《向着明亮那方》内暖意盎然的童真,皆让前来观影的观众获得抚慰、满载而归。多部影片的映后交流环节气氛热烈,影迷积极与主创互动,抒发观影后的情绪共鸣。

作为本届佳作的个中代表,影片《柳浪闻莺》收获了观众最为直观的欣赏热情,放映现场座无虚席,放映

场次也应影迷的观影需求相应增加。在开幕当天的主创对谈中,在座观众与导演、演员们交流着影片制作过程中的细微点滴,也主动表达着影片为双方带来的丰沛感受。对《柳浪闻莺》的讨论经久不息,许多影迷在经过一段时间的沉淀后,更敏锐地关注到影片对越剧这一传统文化的精诚演绎,也愈发回味掩于人物羁绊之下的时代印照。

喜悦、感伤、踌躇、希冀,本届的“冬暖”佳作以丰富的影像折射处于当下的、个体心中的纷繁心绪,以叙事、记录的力量抚慰心灵,也激发了数地影迷冬日的观影热情。一路与光影相伴,“冬暖”影展在四年历程中为高质量艺术电影拓宽了放映空间,也助力培育国内电影市场向着多元和包容蓬勃发展。全国艺联与“冬暖”影展期待着与更多观众在冬日中“围炉话影”,携手走近国产艺术电影的可期未来。

(陈思润)

《白蛇传·情》登B站跨年晚会

观众激情刷屏“我的爱回来了”

本报讯 曾在B站掀起“国风新浪潮”的中国首部全景声粤剧电影《白蛇传·情》,2021年12月31日再次惊艳亮相B站跨年晚会。在这台名为“2021最美的夜”的晚会上,被观众誉为“2021最美电影”的《白蛇传·情》主演曾小敏携手“大湾区哥哥”梁汉文,上演了一段跨越时空的浪漫。

电影《白蛇传·情》由珠江电影集团有限公司、广东粤剧院、佛山文化发展投资管理有限公司共同出品,广东珠江影视制作有限公司制作。影片由张险峰执导,国家一级演员、中国戏剧梅花奖、中国文华表演奖获得者曾小敏和国家一级演员文汝清领衔主演。影片曾经获得国内外多个电影节殊荣,并赢得海内外观众的喜爱。作为带领中国戏曲电影走入“大片时代”的代表作,《白蛇传·情》还拥有电影与戏曲两个行当的从业者都艳羡的最大宝藏——年轻观众的爱。在这一晚的B站跨年晚会上,“白蛇”再次被爱包围。

“我又可以了!”“今年夏天追《白蛇传·情》的感觉回来了!”“曾小敏出现的那一刻,我的心都快停止了!”“珠影这次干得漂亮!”……当晚,《白蛇传·情》主题秀登场时,随着“白蛇”曾小敏声声激荡心弦的动人演唱,B站

直播间屏幕瞬间被网友们的激情弹幕覆盖。近两三年,B站跨年晚会被视为年轻人的潮流风向标。国风、游戏、综艺、二次元……当年什么最火,B站跨年晚会上就会出现其身影。而《白蛇传·情》对于B站的年轻人来说,意义尤其不一般。早在这部粤剧电影尚未上映之时,便有多位B站UP主在看过预告片后,惊喜地向公众安利这部宝藏大片。待到影片在2021年5月20日正式公映后,无数B站的年轻人成为《白蛇传·情》的“自来水”,口口相传地为影片“打Call”,“为《白蛇传·情》加排片”的涵涌呼声甚至一度传到了全国各地的影院经理们耳中。很快地,这部粤剧电影火遍全国,不但轻松刷新中国影史最高戏曲电影票房纪录,更成为2021年中国传统文化通过电影“出圈”的一个现象级案例。

2021年10月10日,《白蛇传·情》正式上线B站,观众开分高达9.9。如今“白蛇”又在跨年晚会“归来”,网友纷纷弹幕表示“泪目”、“我的爱回来了!”今年的B站跨年晚会采取了一个新形式——晚会直播间分隔两个“时空”,观众可以任选其中一个“时空”进入。包括《白蛇传·情》主题秀在内的几个重点节目,在不同的“时空”会出



现不同的版本,这给了不同直播间的观众“开盲盒”般的惊喜。

影片主演曾小敏曾在接受媒体采访时透露,该片从筹划时起便有一个看似悖论的坚持——既坚持拍给年轻人看,又坚持传统戏曲本身的美“只加分不减分”。在后来的创作里,主创团队在戏曲中融合了宋代美学的留白与气韵,再加上现代电影4K技术的影像表达,以高达90%的特效画面将戏曲电影的创新展示形式发挥到极致。

(赵丽)

山西省垣曲县电影发行放映公司献礼建党百年 《光影舜乡——垣曲电影七十年》出版

本报讯 七年编写、集全新老电影人之力、四十多万字、浓缩一个县七十年的电影史——由山西省垣曲县电影发行放映公司编写的《光影舜乡——垣曲电影七十年》日前出版,向建党百年献礼。

该书分为“遗迹”、“轨迹”、“足迹”、“心迹”、“侧记”、“印迹”、“踪迹”和“大事记”、“影集”、“后记”等十个部分,全景式展现了垣曲这一舜乡大地、红色老区七十年来电影事业从无到有、从少到多,从国办、集体办到个体办融入的发展过程,记述了从定点放映到普及放映,从露天放映到影院放映的形成过程,也记述了由黑白放映到彩色放

映、由胶片放映到数字放映的科技进步。

全书图文并茂、内容丰富、资料翔实、编排清晰,既有对县办电影队、县电影院、农村电影队、集镇电影院等的介绍,也有对放映管理、胶片拷贝、放映设备和技术培训、电影宣传等方面的描述;既有历史资料的收集整理,又有老电影人充满感情的回忆叙述;既有七十年以来电影工作者的梳理,又有报刊文章、影评文章、经验材料和文件摘编。堪称垣曲县电影七十年的“百科全书”,甚或垣曲县的“电影志”,有较强的资料档案价值,也将激励新时代的基层电影工作者“学史明理、学史增



信、学史崇德、学史力行”。

(木木)

《1921》入选竞逐英国电影学院奖最佳非英语片

本报讯 英国独立发行公司 Trinity CineAsia 已成功提交《1921》竞逐英国电影学院奖(BAFTA电影奖)的最佳非英语片奖项。《1921》将与《江湖医生》、《上帝之手》、《我是你》等影片竞逐2022年BAFTA最佳非英语电影奖项。

英国电影学院奖是英国电影和电视艺术学院奖(British Academy of Film and Television Arts)其中的电影类奖项,常被视为英国的“奥斯卡”。《卧虎藏龙》、《大红灯笼高高挂》等华语电影曾在该奖项上有所斩获。

由黄建新、郑大圣执导的电影《1921》,讲述了建党初期中国共产党人勇担重任,让中国革命前途焕然一新。是建党百年的重点献礼影片,2021年7月1日中国上映,本土票房超过5亿人民币。

英国独立发行公司 Trinity CineAsia 曾于2021年7月携手中英电影合作研发中心(UK-China Film Collab)分别在英国、阿联酋、格鲁吉亚发行《1921》。Trinity联合创始人暨执行总监表示,《1921》中的青年领袖激励人心、震撼烁今,本次入选是对他

们的开拓精神的一种致敬。按照惯例,每年BAFTA电影奖的获奖结果都是由其会员投票决定,投票会员均为电影行业各领域具经验的代表。英中电影合作研发中心创始人暨总监陈晓雯表示,“无论最终获奖与否,《1921》能被BAFTA委员会接纳作为竞选片之一,代表着所有即将投票的BAFTA会员都有机会观看到这部电影,这将是一次特殊的展映。”

2022年英国电影学院奖颁奖典礼将于3月13日举行。

(杜思梦)