

用镜头书写大美新疆 用银幕礼赞伟大时代

天山电影制片厂党委书记荆鲁洲:

习近平总书记所作的党的二十大报告总揽全局、气势恢宏、高屋建瓴、举旗定向、守正创新,全面总结了过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,指明了未来发展的方向,是指引全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的政治宣言和行动纲领。

电影作为大众喜闻乐见的艺术形式,用光影记录时代变迁,始终是历史发展的见证者和记录者,是“讲好中国故事,传播好中国声音”的重要载体,是一个国家、一个地区文化软实力的重要标志。党的十八大以来,天山电影制片厂深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真领会习近平总书记关于文艺工作的重要论述,贯彻落实习近平总书记视察新疆一系列重要讲话精神,完整准确贯彻新时代党的治疆方略,以强烈的历史使命感和责任感,紧紧围绕民族团结、脱贫攻坚、乡村振兴、共建“一带一路”等重大国家战略,积极用电影作品筑牢中华民族共同体意识,弘扬社会主义核心价值观,推出了《真爱》、《塔克拉玛干的鼓声》、《远去的牧歌》、《昆仑兄弟》、《歌声的翅膀》、《花儿为什么这样红》、《平凡英雄》等一批有温度、有厚度、接地气的电影作品,集中展现了党中央治疆方略在新疆大地的生动实践,描绘出了一幅幅波澜壮阔的时代画卷,为繁荣社会主义文化事业做出了积极贡献,并多次荣获中宣部“五个一工程”奖、中国电影华表奖、中国电影金鸡奖等国家级大奖。

深入学习宣传贯彻党的二十大精神是天山电影制片厂当前和今后一个时期的重要政治任务。作为文艺工作者,将深刻学习领会二十大报告中“关于推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌”的重要论述,自觉把党的二十大精神贯彻落实到电影创作的全方位,以高质量电影供给满足各族群众精神文化需求,让文化润疆工程更精准、更具体、更鲜活,真正用春风化雨的力量滋润新疆各族干部职工群众的心田。

一、立足中国大地,讲好新疆故事

习近平总书记在二十大报告中指出,要增强中华文明传播力影响力,坚守中华文化立场,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,推动中华文化更好走向世界。

新疆故事,是中国故事的重要组成部分。少数民族电影更是中国电影百花园中的美丽瑰宝。党的十八大以来,新疆在以习近平总书记为核心的党中央治疆方略的正确引领下,发生着沧海桑田的可喜变化;天山南北各族群众的民生得到了极大的改善,基础建设、就业、教育、医疗各个领域都发生着巨大的变化,各民族群众深切感受到了满满的自豪感和幸福感。这些可喜的变化蕴含着太多的中国故事和新疆故事,是我们电影人取之不竭的素材宝库。

新疆地域辽阔,文化资源丰富,人文和地域特色鲜明,是国家“一带一路”建设的核心区,影视产业发展后发优势明显。新时代新征程,以天山电影制片厂为代表的新疆电影人将继续砥砺前行,薪火相传,努力在选好题材、讲好故事、拍成精品上下功夫。坚持以人民为中心的创作导向,在完整准确贯彻落实新时期党的治疆方略和改革发展的时代巨变中寻找电影素材和创作灵感,努力在思想精深、艺术精湛、制作精良的创作之路上不懈追求,用光影描绘社会变迁的生动图景与蒸蒸日上人民生活,将镜头对准人民,用电影书写并记录伟大时代,精心策划打造出一批有筋骨、有厚度、有温度且散发着泥土清香的电影精品。

二、加快人才培养,增强发展后劲

习近平总书记在党的二十大报告中指出,教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。天山电影制片厂也面临人才不能及时得到补充,人才可能断档的危机。近些年新疆影视艺术专业毕业的学生为数不少,大多自谋职业,为更广阔的事业前景和理想多数选择了“北漂”生活。如何能形成人才回流,是亟待解决的问题。新疆电影要获得长足发展,必须要建立一支留得住、用得上、能出彩的人才梯队,需要一批又一批热爱电影,掌握电影艺术规律的电影人去创作

精品佳作,去把电影传承好。

要通过“送出去、请进来”的方式,加大人才培养的力度,加快人才培养的速度,积极培育本土化的优秀导演、编剧、摄影、录音、美术等人才,同时培养一批熟悉电影宣发、电影评论、文化产业建构的专业人才,立体式打造展示新疆文化的窗口。通过引进国内优秀电影人才,解决人才短缺的问题。通过持续努力、久久为功,努力把天山电影制片厂建设成为新疆电影人才聚集地,为新疆电影的可持续发展奠定坚实的人才基础。

三、坚守人民立场,书写人民史诗

习近平总书记在二十大报告中指出,繁荣发展文化事业和文化产业,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。天影厂自1959年建厂以来,始终坚持以人民为中心的创作理念,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的影视作品。2021年恰逢党的百年华诞,我厂创作生产的以“时代楷模”拉齐尼·巴依卡为原型的人物影片《花儿为什么这样红》,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神,营造了风清气正的良好舆论氛围,为实现新疆社会稳定和长治久安的总目标增光添彩。

文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。时刻观照身处时代发展大潮中普通人的命运,始终将人民的冷暖幸福、喜怒哀乐作为我们创作的出发和遵循,是天影人的初心和使命。天影厂连续多年组织开展主创团队深入基层采风采访和座谈活动,足迹遍布天山南北。在偏远牧区、乡村、厂矿、学校、塔河两岸,驻村工作队等角角落落都留下了天影人奔忙的身影。

天影厂将始终坚持讴歌人民的现实题材创作,按照“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”的理念,实现中华民族共同体美学。今后还将不断推进艺术电影与互联网的紧密结合,加大推广宣传力度,增加新疆电影与观众见面的机会。

四、紧抓发展机遇,实施“走出去”战略

十年来,新疆电影工作者的创作理念、拍摄观念取得了突飞猛进的进步,但与国际、内地的电影发展相比还存在一定的差距。首先要实现本土与内地的合作开发与资源共享。天影人要有宽广的视野,要把新疆电影的资源,包括自然景观和人文历史传递出去,让那些寻找有背景、有故事的内地创作者能产生共鸣,进而联合开发其独特的区域资源,让适合新疆题材的历史片、旅游片、公路片、探险片、科幻片等多类型影片在这里找到属于他们的独特故事。

在新征程中,还要进一步加快走出去的步伐。新疆与八个国家接壤,近年开启的中欧班列从新疆走向亚欧,铸造了新的“丝绸之路”,加深了中国与中亚、欧洲各国的贸易往来,也加深了彼此之间的文化交流。我们要紧抓国家“一带一路”建设的契机,借助“丝绸之路国际电影节”平台,加强与“一带一路”沿线国家的合作,进一步解放思想、挖掘潜力、共创机遇,建立以合作共赢为理念的发展战略,构建面向欧亚的电影国际化策略,充分利用新疆的地域优势、资源优势、多民族文化优势,将电影、商业与文旅相结合,加快新疆电影的国际化步伐。同时,天山电影制片厂还将加强与各高校电影教学的合作,与新疆电影家协会、民营影视机构携手共进,共同寻找发展机遇,形成推进新疆电影高质量、国际化发展的合力,为实现“文化润疆”工程添砖加瓦、为讲好中国故事增光添色。

中国电影已进入高质量发展新阶段,新疆电影市场潜力、创作潜力巨大,处于重要战略机遇期。在全面建设社会主义现代化国家新征程中,天山电影制片厂将紧跟时代步伐,始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大精神,牢记举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的时代使命,始终坚持以人民为中心的创作导向,继续依托新疆独特的自然和人文优势,发挥电影作品的感召力,用镜头书写大美新疆,用银幕礼赞伟大时代。

为增强实现中华民族伟大复兴的精神力量不懈奋斗 锻造电影精品,焕新人才活力

湖南广播影视集团有限公司(湖南广播电视台)党委委员、副总经理,潇湘电影集团党委书记、董事长谷良:

习近平总书记在党的二十大报告中指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。二十大报告近30次提到“文化”,强调要“以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”,让我们倍感振奋、备受鼓舞。

潇湘电影集团将把深入学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的头等大事,把党中央的重大决策部署贯穿融入到潇湘工作的全过程、各环节、各方面,为中国电影事业蓬勃发展贡献更大力量。

一、让优秀作品点燃电影强国梦想

二十大报告中强调,“繁荣发展文化事业和文化产业,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,健全现代公共文化服务体系,实施重大文化产业项目带动战略”,赋予了文化工作者新的历史使命。

在湖南省委宣传部、湖南广电的大力支持下,潇湘电影集团自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,拍摄出品了《底线》、《大地颂歌》、《半条棉被》、《理想照耀中国》、《奇迹·笨小孩》等影视作品。

《底线》作为首部全景展现中国司法改革最新成果的法治题材电视剧,播出后话题多次登陆各类社交媒体热搜榜单,网播热度和收视持续攀升,连续多日位列第一,形成了法治题材影视剧追剧热潮,媒体称赞《底线》是“极具烟火气息的温暖现实主义法治剧”。电影《奇迹·笨小孩》在今年春节档上映,收获近14亿元票房,并获得第36届大众电影百花奖最佳导演奖、最佳新人奖。在今年的湖南省第十五届精神文明建设“五个一工程”奖评选中,《半条棉被》、《大地颂歌》、《理想照耀中国》等7部潇湘作品获奖,数量创历年之量。

今年,我们拍摄了展现长沙城市面貌和人文风情的电影《长沙夜生活》和讲述中国第一位女将军李贞革命故事的电影《她比烟花更灿烂》,目前正在进行后期制作;制作完成了讲述韶山特别支部革命往事的电影《堡垒》、反映湖南水口山工人运动的电影《八百矿工上井冈》和弘扬世界非物质文化遗产江永女书的电影《女书传奇》。我们将始终坚持以人民为中心的创作导向,不断在叙事风格、表现手法、主题思想上开拓创新,实现主流价值观与商业化的有机融合,让主旋律影视作品赢得市场的胜利。

二、让优秀人才绽放绚丽光彩

习总书记强调,“深入实施人才强国战略,坚持尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造,完善人才战略布局,加快建设世界重要人才中心和创新高地,着力形成人才国际竞争的比较优势,把各方面优秀人才集聚到党和人民的事业中来。”国以才立,政以才治,业以才兴,国家的发展需要人才,民族的振兴需要人才,影视的“生产”与“传播”也离不开一流人才。

在湖南省委宣传部、湖南广电的支持指导下,潇湘电影集团把人才建设放到最重要的位置,通过制定一系列人才引进、培养制度,开展“领航计划”、“潇湘青春讲堂”、“潇湘新力量”、“青年人才计划”等项目,吸引张翼、高群书、田羽生、刘国彤、周子健等一批经验丰富、功底深厚、年富力强的专业人才加入潇湘。

同时持续完善人才选拔标准,优化人才培养模式,不断提升员工专业能力和个人素养,彻底打通年轻人的上升通道,让想干事者有机会,让能干事者有舞台,向着打造“中国电影青春文化厂牌”的目标奋勇前进。目前,潇湘电影集团员工平均年龄约35岁,与2014年的51岁相比下降了16岁,年轻化、专业化水平实现了质的飞跃。

我们将全面贯彻落实“开门办厂”、“开放办企”、“人才兴企”发展战略,不断完善选人用人机制,拓宽选人用人渠道,用好外部人才,用活内部人才,全力培养更多“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年”,努力锻造一支素质过硬、专业优秀的“电影湘军”,让更多青年人才在潇湘绽放绚丽的光彩。

三、让中国故事走向国际舞台

习总书记寄语广大文艺工作者“增强中华文明传播力影响力,坚守中华文化立场,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,推动中华文化更好走向世界”。一直以来,潇湘电影集团始终以打造影视精品,助力中国电影“扬帆出海”为己任,力图让中国精神、中华文化被世界看到。

我们在今年1月举行了电影《大地颂歌》老挝首映式暨抗疫物资捐赠仪式,湖南省委书记张庆伟发表视频讲话,省委常委、宣传部长杨浩东现场致辞,迈出了讲好中国故事、让湖南电影“走出去”的重要一步。电影《奇迹·笨小孩》在今年6月正式登陆网流媒体平台,纪录电影《回家,扒龙舟》获得第十届温哥华华语电影节最佳纪录片奖……这些精品佳作稳步迈入国际市场,无不显示出青春潇湘的焕新蜕变与市场格局,潇湘电影集团的海外传播影响力和海外市场潜力正在不断扩大。

我们正在精心创作讲述周春梅法官感人事迹的电影《中国法官》,讲述中国内地和香港血液于水深厚情感的电影《三趟车》,讲述毛泽东1921—1927年革命往事的电视剧《莫道君行早》等重点影视作品,用光影展现中国人民在艰苦卓绝的奋斗中,一往无前的决心和意志,讲好中国故事,传播好中国声音,让可信可爱可敬的中国形象更加鲜亮突出。

蓝图已经绘就,号角已经吹响。站在新的历史起点,潇湘电影集团将紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面贯彻党的二十大精神,努力创作出无愧于人民、无愧于时代、无愧于历史的优秀作品,为建设社会主义文化强国而不懈奋斗。