

2025年上半年德国票房表现平平

■ 编译/谷 静



《耀眼女子2:自在新生》



《绰号》



《三个神探与喀尔巴阡之犬》

今年上半年德国电影票房表现平平。根据 Comscore/Rentrak Deutschland 汇总的数据,2025年上半年德国电影票房收入仅增长 0.1%,达到 3.711 亿欧元,而 2024 年同期为 3.708 亿欧元。

截至 7 月 2 日,售出的电影票数量从 3780 万张同比下降至 3660 万张,下降了 3.3%,尽管平均票价从 9.80 欧元上涨至 10.14 欧元,弥补了观影人次的下降。

■ 德国票房前十名影片(2025 年 1 月至 6 月)

- 1.《我的世界大电影》(A Minecraft Movie) 华纳 3470 万欧元
- 2.《星际宝贝史迪奇》(Lilo & Stitch) 迪士尼 2650 万欧元
- 3.《狮子王:木法沙传奇》(Mufasa - The Lion King) 迪士尼 1670 万欧元
- 4.《碟中谍 8:最终清算》(Mission Impossible - The Final Reckoning) 索尼/派拉蒙 1590 万欧元
- 5.《帕丁顿熊:秘鲁大冒险》(Paddington in Peru) StudioCanal 1330 万欧元
- 6.《Wunderschöner》 华纳 1320 万欧元
- 7.《海洋奇缘》(Moana) 迪士尼 1050 万欧元
- 8.《Die drei ??? und der Karpatenkund》 索尼 940 万欧元
- 9.《美国队长 4》(Captain America: Brave New World) 迪士尼 920 万欧元
- 10.《雷霆特工队》(Thunderbolts) 迪士尼 780 万欧元

数据来源:Comscore/Rentrak Germany,2025 年 1 月 2 日至 7 月 2 日

受海外市场推动
2024 年日本动漫产业规模 250 亿美元创纪录

■ 编译/谷 静

根据日本动画协会(Association of Japanese Animations, AJA)的一份报告,2024 年日本动漫产业创造了 253 亿美元(合 3.84 万亿日元)的收入,同比增长 14.8%,创下新纪录。

这一数字较 2023 年大幅增长,2023 年该行业收入为 217 亿美元(合 3.35 万亿日元)。十年前,即 2014 年,该行业收入为 106 亿美元(合 1.64 万亿日元)。

日本动画协会于 10 月 30 日在东京国际电影节的附属市场 TIFFCOM 上公布了其初步调查结果,并将于 12 月发布完整的年度报告。

动漫产业连续第二年海外票房超过日本本土,分别为 140 亿美元(合 2.17 万亿日元)和 108 亿美元(合 1.67 万亿日元)。这意味着日本本土收入同比增长 3%,而海

外收入则增长了 26%,反映出海外市场对动漫的兴趣日益浓厚。

2020 年海外销售额首次超过本地销售额,2021 年出现反转,可能是由于新冠肺炎疫情的影响,2022 年再次出现反转。

这些数据代表了整个行业的总收入,包括所有与动漫相关的产品(包括周边商品)的收入。日本动画协会还包含范围更窄的“制片市场”数据,仅包括动漫制片公司的销售额。

2024 年,这一数字将达到 30 亿美元(合 4662 亿日元),同样创下新纪录,比上年增长 9%。与整体市场相比,制片公司的大部分销售额仍然来自日本本土的 230 万美元(合 3470 亿日元),而全球销售额为 7.22 亿美元(合 1190 亿日元)。

尽管动漫制片公司的整体营

收有所增长,但帝国数据银行(Teikoku Databank)最近的一项调查显示,20.9% 的制片公司预计 2024 年营收将出现下滑,而 41.8% 的公司营收将保持不变。帝国数据银行指出,许多制片公司面临的增长速度超过了不断飙升的制作成本和劳动力成本,而且虽然大型公司制作的爆款动漫推动了整体营收增长,但中小企业却难以获得同样的收益。

2024 年,动画电影在日本票房中占据主导地位,《名侦探柯南》《排球少年!!》《间谍过家家》和《机动战士高达》等系列作品均跻身前十。

日本政府的“酷日本”(Cool Japan)软实力计划以动漫为主要支柱,旨在到 2033 年将源自日本的内容产品的海外市场扩大到 1300 亿美元(合 20 万亿日元),是目前水平的四倍多。

国际票房点评
10月31日—11月2日

《链锯人 剧场版:蕾塞篇》国际市场连冠

■ 编译/谷 静

映商协会 HDF 颁发的金银幕奖(Golden Screen Award)的电影。其票房收入超过 3400 万欧元,使德国市场成为继美国和英国之后该片最成功的市场,并为华纳六个月来 20.2% 的德国整体市场份额做出了贡献。

许多上映影片未能满足发行公司和影院的预期:华纳的吸血鬼电影《罪人》票房收入为 320 万欧元,与英国(1940 万欧元)和法国(1770 万欧元)的成绩形成鲜明对比;而环球影业的最新一部《新·驯龙高手》系列电影的票房仅为 900 万欧元左右,该片在英国的票房收入超过 1890 万美元。

上半年的意外成功是托比斯影业(Tobis Film)发行的史蒂夫·库根(Steve Coogan)执导的喜剧片《企鹅课》(The Penguin Lessons),该片 410 万欧元的票房收入创下了全球所有地区的最高纪录。这一成绩超过了英国 400 万欧元的票房,也远超美国本土上映的 300 万欧元(合 330 万美元)。

然而,德国本土电影一直难以吸引电影观众:两部 2025 年上映的电影——卡罗琳·赫弗斯(Karoline Herfurth)的《耀眼女子 2:自在新生》(Wunderschöner)和家庭电影《三个神探与喀尔巴阡之犬》(Die Drei ??? Und Der Karpatenkund)——以及康斯坦丁电影公司(Constantin Film)的喜剧片《绰号》(Der Spitzname),后者在圣诞节前不久上映,这两部是仅有的进入票房前 20 名的德国本土影片。

2025 年上半年,德国电影的市场份额为 15.8%,是过去六年来最低水平,仅高于 2022 年的市场份额 12.9%,当时电影院仍在从疫情导致的大面积关闭中恢复。

德国电影业现在希望 2025 年下半年上映的电影能够带动票房表现上涨,使年底的最终票房总数接近 2024 年的 9000 万总观影人次。

7 月份,《侏罗纪世界:重生》开局表现亮眼,上映两周票房收入超过 1280 万欧元。

其他潜在的卖座影片包括迪士尼的《神奇 4 侠:初露锋芒》和康斯坦丁影业的《Das Kanu Des Manitu》。后者是迈克尔·布利·赫比格(Michael Bly Herbig)备受期待的西部戏仿电影《玛尼图的鞋》(Der Schuh Des Manitu)的续集,2001 年在德国有超过 1100 万人次观看了这部电影。此外,还有 Leokino 公司的《神奇动物学校》(School Of Magical Animals)家庭电影系列的第四部也是最后一部,以及迪士尼年底上映的詹姆斯·卡梅隆的《阿凡达 3:火与焰》。

上周末,国际周末票房榜单的冠军依然是索尼/Crunchyroll 发行的《链锯人 剧场版:蕾塞篇》,这部动画上周末全球票房突破 1 亿美元大关后,目前全球累计票房已达 1.39 亿美元(包括东宝发行的日本市场)。上周末,索尼/Crunchyroll 在国际 63 个市场斩获 840 万美元票房,该公司负责的市场累计全球票房达到 8740 万美元(其中国际票房 5670 万美元,北美票房 3080 万美元)。该片在韩国的累计票房已达 2090 万美元,成为韩国影史上票房排名第五名的动画电影。英国累计票房为 280 万美元,德国累计票房为 270 万美元,法国累计票房为 260 万美元,墨西哥累计票房为 210 万美元。

第二名是环球影业的《黑色电话 2》,在上映的第三个周末,该片在万圣节周末从 78 个国际市场新增票房 730 万美元,其国际累计票房已达 4339 万美元,全球累计票房在周日突破了 1 亿美元大关,达到 1.047 亿美元。票房排名前五名的市场分别是:墨西哥(当地累计票房已达 980 万美元)、英国(当地累计票房已达 430 万美元)、巴

西(当地累计票房已达 300 万美元)、澳大利亚(当地累计票房已达 230 万美元)和法国(当地累计票房已达 170 万美元)。



第三名是环球影业的《黑色电话 2》,在上映的第三个周末,该片在万圣节周末从 78 个国际市场新增票房 730 万美元,其国际累计票房已达 4339 万美元,全球累计票房在周日突破了 1 亿美元大关,达到 1.047 亿美元。票房排名前五名的市场分别是:墨西哥(当地累计票房已达 980 万美元)、英国(当地累计票房已达 430 万美元)、巴

全球周末票房榜(10月31日-11月2日)

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《链锯人 剧场版:蕾塞篇》 Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc	\$18,586,500	\$12,586,500	\$6,000,000	\$139,000,000	\$108,231,000	\$30,769,000	MULTI	72	索尼/ Crunchyroll
《为你遗憾》 Regretting You	\$16,300,000	\$8,200,000	\$8,100,000	\$50,834,000	\$23,300,000	\$27,534,000	派拉蒙	57	派拉蒙
《黑色电话 2》 Black Phone 2	\$15,341,000	\$7,341,000	\$8,000,000	\$104,710,000	\$43,256,000	\$61,454,000	环球	79	环球
《拯救地球》 Bugonia	\$9,208,000	\$4,408,000	\$4,800,000	\$11,084,000	\$5,269,000	\$5,815,000	环球	47	焦点
《无处释放我》 Springsteen: Deliver Me from Nowhere	\$7,800,000	\$4,000,000	\$3,800,000	\$30,570,557	\$14,300,000	\$16,270,557	迪士尼	41	20世纪
《一战再战》 One Battle After Another	\$6,150,000	\$5,000,000	\$1,150,000	\$190,758,000	\$123,000,000	\$67,758,000	华纳兄弟	75	华纳兄弟
《创:战神》 Tron: Ares	\$5,600,000	\$2,800,000	\$2,800,000	\$133,894,660	\$66,000,000	\$67,894,660	迪士尼	53	迪士尼
《巴霍巴利王:史诗》 Baahubali: The Epic	\$5,067,300	\$4,230,000	\$837,300	\$5,067,300	\$4,230,000	\$837,300	MULTI	16	VARFILM
《即兴谋杀》 Her Turn	\$4,833,400	\$4,833,400		\$4,852,000	\$4,852,000		MULTICN	1	猫眼
《回到未来》 Back to the Future (40周年重映)	\$4,700,000		\$4,700,000	\$221,742,000		\$221,742,000		1	环球

北美票房点评
10月31日—11月2日

《为你遗憾》北美夺冠

■ 编译/谷 静

截至周一凌晨,Comscore 仍在统计数据,以确定这是否为今年迄今为止北美票房最低的周末。周一早上的预估数据显示,北美市场所有影片的周末票房为 5350 万美元,这将使本周末成为 2025 年票房第二低的周末,仅次于 3 月 14 日至 16 日创下的 5210 万美元的票房低点(数据来自 Box Office Mojo)。

上周末,派拉蒙影业的《为你遗

憾》在北美的 3435 家影院上映,以第二周周末票房 810 万美元登上了榜单第一名。周五单日票房 125 万美元,周六单日票房 375 万美元,周日单日票房 310 万美元,其北美累计票房已达 2750 万美元。

第二名是环球影业的《黑色电话 2》,上周末在美国/加拿大的 3003 家影院上映,周五单日票房 130 万美元,周六单日票房 266 万美元,周日单日票房 200 万美元,周末三天票房 600 万美元,其北美累计票房已达 3070 万美元。

美国周末票房榜(2025 年 10 月 31 日-11 月 2 日)

名次	片名	周末票房/跌涨幅%		影院数量/变化		平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《为你遗憾》 Regretting You	\$8,100,000	-40.80%	3425	32	\$2,364	\$27,534,159	2	派拉蒙
2	《黑色电话 2》 Black Phone 2	\$8,000,000	-38%	3305	-155	\$2,420	\$61,453,710	3	环球
3	《链锯人 剧场版:蕾塞篇》 Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc	\$6,000,000	-66.70%	3003	-	\$1,998	\$30,769,447	2	索尼
4	《K-POP:猎魔女团》 K-Pop Demon Hunters	\$5,300,000	-	2890	-	\$1,833	\$24,300,000	11	网飞
5	《拯救地球》 Bugonia	\$4,800,000	576.20%	2043	2,026	\$2,349	\$5,814,950	2	焦点
6	《回到未来》 Back to the Future (40周年重映)	\$4,700,000	-	2290	-	\$2,052	\$4,700,000	1	环球
7	《无处释放我》 Springsteen: Deliver Me from Nowhere	\$3,800,000	-57.20%	3460	-	\$1,098	\$16,270,557	2	迪士尼
8	《创:战神》 Tron								